

1811
 1812
 1813
 1814
 1815
 1816
 1817
 1818
 1819
 1820
 1821
 1822
 1823
 1824
 1825
 1826
 1827
 1828
 1829
 1830
 1831
 1832
 1833
 1834
 1835
 1836
 1837
 1838
 1839
 1840
 1841
 1842
 1843
 1844
 1845
 1846
 1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265

Miss

Hist. 5464.

5469-74



5469-5474

II

HISTORIA

G

XI.

65.

M. GOTTFRIED BALTHASAR SCHARFF.
Svidnic. ad SS. Trin. Rev. Min. Sen.

R. SCHARFF.
Min. Sen.

D. A.
MO
ETR
REG

BI

AUC

IN NO

AT

JO.
D.

105

CONSTANTINI IMP. BYZANTINI

Numismatis argentei
expositio duplex,

IOSEPHI SCALIGERI. IVL. CÆS. F.
MARQVARDI FREHERI. M. F.



CIC IC CIII.

EX LITTERIS ILL. V. IOS. SCAL-
GERI AD MARQVARD. FREHERVM.

¶ Tui nummi stemma omne ~~exquisitum~~. Iudicium de eo meum seorsim habes.
Dixi quod sentio, non quod fortasse tibi probaba. Non potui tamen hanc operam denegare,
magis quia exegisti à me, quam quod aliquid sententia de eo tua adiciendum à me exi-
stimarem. Vale. Lugduni Bataur. XIII. Kal. Martij Iuliani. CIO IO CII.

Ex aliis. ¶ Scis, mi Frehere, quid de tua diatriba iudicem in ~~Aprun~~ ~~X~~ ~~phian~~? Nihil
potuisse verius dici, nihil exquisitus. plane persuasisti mihi. De illo autem grandi num-
mo tuo Constantini non possum satis mirari, qui factum sit, ut ex uno latere recentissi-
mi saeculi vestigia in eo extant, ex altero vetustissimi nazis Ecclesia. Sed quando prodi-
bunt monumenta illa tua de ~~Lugduno~~ ~~&~~ ~~Mosella~~ ~~Aufonij~~? auidè expecto, eoque magis
quod nihil nisi eximium à te sperare possumus. Vale. IX. Kal. Martij Iuliani.

CIO IO CIII.



IOSEPHI SCALIGERI

COMMENTATIO.

NVM MVS ingens argenteus clarissimi viri Mar-
quardi Freheri, quam recens sit, argumento sunt
characteres arithmetici 234, 235, qui ante trecentos, aut
paulò plures annos ab Arabibus ad nos transierunt, ac
primo quidē dissimiles his nostris hodiernis, postea me-
moriam proavorū hac forma interpolati, quæ hodie nobis
in usu est. Itaq; nūmus hic cūctus, aut conflatus est non illo
seculo, quo ij à Christianis recepti sunt, sed illo, quo inter-
polati: hoc est memoria proavorum. Præterea, an vn-
quam à Græcis usurpati sint, merito ut dubitem, faciūt
libri multi Astronomici, Logistici, & computorum Ec-
clesiasticorum paulo ante aut post euerſionem Imperij
Constantinopolitani conscripti, quorum omnium nu-
meri non his peregrinis characteribus cōcepti sunt, sed
literis Græcis. Denique illos characteres primi omnium
Christianorum Hispani à Mauris, ab Hispanis reliqui
Latini Christiani, ab illis Græci acceperūt, si modo ac-
ceperunt. Et quidem concedamus accepisse, ij tamen
apud Græcos nunquam vulgò noti fuerunt: ut non o-
pus fuerit eos in hoc nummo eudere, ut à paucis tan-
tum intelligerentur. Nobis igitur constat recentissimam
quidem nummi conflaturam esse, formas autem incu-
ſas & veteres esse, & ex aliquo vetusto libro aut pictura
alicuius Ecclesiæ delūptas: cuiusmodi multas hodie
videmus in gemmis novitiæ quidem cælaturæ, sed ve-
tustissimi argumenti. Nūc de formis ipsis agamus. Non
audio clarissimum virum Abrahamum Ortelium, qui
partem Imperatoris equitantis laudabat, tanquam non
recentem, auerſam vet. & Græcæ suspectam habebat. Nos
contra sentimus. auerſæ partis argumentum longe vetu-
stius

stius iudicamus, quam illud Imperatoris equitantis, cuius pedibus subiectæ stapedæ, & omnis ornatus equi quam nouitia res sit, satis prodant. Auersæ partis stemmata non vno verbo explicari possunt. Priusquam igitur ad explicationem aggrediamur, sciendum apud veteres Christianos symbola μνηματῶν alia atque alia fuisse, pro ratione temporum ac diuersitate nationum. Ratio temporum primum nullam formam humani vultus, sed aliarum rerum admittebat: postea etiam humanæ formæ admissæ. Nationes Orientales alia habuerunt, alia Occidentis Ecclesiæ, in quibus nullum symbolū fuit sine cruce, vt neque Orientalibus. Sed in Occidentali Ecclesia crux statuebatur minio lita, vt Christi fuscum sanguinem designaret. Cacumen crucis corona cingebat cum purpureis lemniscis, adiuncta etiam palma, vtrunque νικητῆριον erat debellati huius sæculi, & mundi triumphati, aut martyrij acquisiti. Hoc simplex ab initio erat stemma crucis. Adiectum postea Trinitatis mysterium, post debellatum impium Arrij dogma. Patrem Deum designabant verba ex rutila nube erumpentia: HIC EST FILIUS MEVS DILECTVS. Filius Deus Agni, Spiritus Sanctus Deus columbæ specie significabatur. Alij etiam alia parerga apponebant: VII Columbas, quibus Apostolos volebant intelligi, quatuor flumina ex rupe manantia. Rupes seu petra est Christus, fluente quatuor Euangelistæ aut Euangelia ipsa. Hæc erant symbola simplicissima illorum temporum, quum formas rerum, aut animalium, non autem humanas auderent pingere. Nam anchoram, nauem, piscem, columbam sculpebant, aut pingebant: hominem non item. ἐξ, inquit Clemens, ειδώλων πρὸς σωτηρίαν ἐναπιτυπώτων, οἷς καὶ τὸ πρῶτον ἐκ ἀπέρητων. In auersa autem parte nummi propositi duæ mulieres sunt: ex quo apparet symbolum non esse vetustissimorum temporum.

porum. Argumentum tamen ostendit non esse infimæ
 vetustatis. Primum igitur ingens solium, aut instar solij
 conceptaculum nihil aliud est, quam hortus ille conclu-
 sus & fons signatus in Cantico Canticorum, per quem
 sacrum regenerationis lauacrum designatur, Ambrosius:
Hic igitur sacramentis pascit Ecclesiam suam Christus, quibus
anima firmatur substantia. Meritoq; videns profectum eius
gratia concinentem dicit ad eam: Quam decora, &c. Hortus
conclusus, soror mea, hortus conclusus, fons signatus. In me-
 dio huius ~~rempit~~ ~~regis~~ extat minus lebrum, quod verius
 dixeris hortum conclusum. Nam ex eo enascitur lilium
 conuallium iuxta illud: *Ego sum flos campi, & lilium con-*
uallium. de quo loco Hieronymus ad Demetriadem. De-
 cē germina aut fructus emittit. Origenes homilia xvi.
 in Genesim: *At verò Israeliticus honorat decadem perfecti-*
nis numerū. Decem enim verba legis accepit, & Decalogi vir-
tute instructus ignota mūdo huic sacramenta diuina largitio-
ne suscepit. Sed & in nouo Testamento similiter venerabilis est
Decas, sicut & fructus Spiritus denis exponitur germinare vir-
tutib. Non potuimus dare magis idoneum interpretem.
 Inter lilium erecta est crux instar ligni vitæ, è cuius cacu-
 mine quatuor columbæ toridē fluēta eructant. Ea sunt
 quatuor Euangelia: quemadmodum in Ecclesia Occi-
 dentali quatuor fluēta è petra manantia idem significa-
 bant. Columbæ sunt quatuor Euangelistæ. Et hoc quoq;
 cum Occidentali Ecclesia facit, quæ per columbas coro-
 nam crucis circumstātes Apostolos intelligebat. Paulinus:

Cui coronæ sunt corona Apostoli,

Quorum figura est in columbarum choro. Atqui
 duo ex Euangelistis sunt Apostoli, duo Apostolorum
 administri. Aqua illa, quæ instar filanorum ex columbis
 fluens solium complet, est aqua baptismi: & deniq; omnia
 reliqua sunt sequela baptismi. Primum duæ colūbæ sunt

in latere solij, interiecto serpente, superincumbente Leone. Sed columbæ cum serpente per se consideranda sunt, postea serpens simul cum Leone. Columbæ cum serpente est id, quod Dominus à regeneratis exigit: *Estote prudentes, ut serpentes, simplices ut columbæ*. Hoc enim baptizatis occinebatur Ambrosius libro de iis, qui initiantur mysteriis, capite IIII. post alia: *Simul & eorum, qui baptizantur, non in specie esse debet, sed vera simplicitas, unde & Dominus ait: Estote astuti, sicut serpentes, & simplices, sicut columbæ*. unde manauit illud in veteræ Ecclesiæ prouerbium: *μυροῦν τῇ σοφίᾳ τὸ ὄφιν*. Clemens Stromate septimo: *ὅτι ἀρχὴ ἐπιθυσιῶν τοῦ ἐνέριος ἔχων ἀναπαυόμενον τὸ θεόν. αὐτὰ πάντα τὰ ἐμποδὼν καταμιμπὼν καὶ πάντων περὶ αὐτὸν ὕλιν ὑπερηφανήσας τὴν ἐπιθυμίαν, καὶ διελθὼν τοὺς πνύμαλικὰς ἐστάς, καὶ πάντων δεξιῶν καὶ ἐξουσίαν, ἀπὸ τῶν θρόνων τῶν ἄκρων, ἐπὶ ἐκείνῳ μόνον ἵμεν* & *ἐφ' ὃ ἐγνω μόνον, μίξας ἐν τῇ σοφίᾳ τὸν ὄφιν, τελείως ἅμα καὶ ἐν κυριότητι βίαι, πῖν' ἐπὶ δι κεράσις πρὸς τὴν ἑμὲλλοντ' ἀπὸ κεράτων*. Ait hominē, qui habet ἀναπαυόμενον τοῦ θεοῦ, & omni impedimento mūdanarum rerum renunciātem (quis est ille, nisi ὁ φωτισθεὶς & baptismο regeneratus) miscere columbam serpenti, quod & loco Ambrosij adducto conuenit, & rationem tacite reddit colūbarum cum serpente subter limbum Colymbithræ positarum. Leonis verò cum serpente cōsideratio, pertinet ad victoriam de Orco & Diabolo, Chrysostomus in Psalmū XCIII. *Quis est iste Leo? qui de tribu Iuda uicit leonem, & Draconem, qui significatus est in Psalmo*. Item: *Diabolus, qui delectatus est in primo homine captiuato, exinde captiuatus est, Christo resurgente glorificato, qui conculcauit leonem, & Draconem*. Quare non possumus ignorare, cur Draco serpenti subiectus est. Assident folio utrinq; oppositæ inuicem feminae duæ in sellis, anus stolata, & puella nuda, nisi qua uelut ea quæ pudor celare iubet. Anus est Fides, puella Spes.

Anus

CONSTANTINI.

Anus fingitur, quia antiquior lege. Abraham prima credendum via, ut canit Prudentius, longè antiquior Moſe. Unde & fides Tertulliano in Marcionem victrix vetuſtatis dicitur. Manu apprehendit, quia fide apprehendimus, quæ oculis ſubiici non poſſunt. Stolata eſt: quia baptiſmus vocabatur fidei veſtimentum: ut Tertullianus ſcribit cap. xiii. libri de Baptiſmo. Et capite xii. inducere baptiſmum dicit. Contra Spes & puellari ſpecie eſt, quia ſemper viget, & nuda, quia omnibus terrenis renuncians expedita tendit ad cælum *πᾶσαν τὴν ποταμὸν ὡς ἄν ἔλθῃ*, ut loquitur Clemens *ἐν φαιήσασα*. Ideo auerſantis habitu eſt, & canem tanquam omnes blanditias ſæculi calcantis, aut omnes adlatriationes hoſtium Chriſtianæ pietatis. Ideo quemadmodum canem calcat, ſic colludit cū columba, quam manu dextra prehendit, ſimplicitatem vnicam ſibi cordi eſſe ſignificans. Merito autem coniunguntur ambæ, quia altera ſine altera non eſt. Chryſoſtomus in caput xii. prioris ad Corinthios, commate ultimo, in editione Latina: *Quæ duo, id eſt Fides, & Spes, ita certa ſibi mutua vice cōiuncta ſunt, ut altera ſine altera ſtare non poſſit. Quicquid enim Fides credendo acquirit, hoc ſpes ſuſtinendo præſumit*. Quid quod veteres nouum Teſtamentum Fidei ſymbolum eſſe dicebant, vetus autem Spei? Paulinus:

Lex antiqua nouam firmat, veterem noua complet.

Ubi veteri Spes eſt, in nouitate Fides. Deniq; quid à

Catechumeno exigebatur? Fides. Credo in Deum Patrē, Deum Filium, Deum Spiritum ſanctum &c. Spes: Spero reſurrectionem. Inde illa in vetuſtiſſimis monimentis Chriſtianorum: **CREDO VIVERE. SPERO RESVRGERE. DEPOSITVS IN SPEM RESVRRECTIONIS**. Quin etiam non ſolum has duas coniungebāt Poëtæ Gentium, ſed etiam & Fidem veſtitam & anum inducebant. *Quam Spes & albo nuda Fides colit. Velata*
panna

panno— *Cana Fides, & Vesta*— *Cana* igitur *Fides* & *velata* panno, vt hic, & coniuncta *Spei*. Inde *Clemens* *παρρησιακῶς*, dixit *πιστὶς ἡ ἀπὸ τοῦ νοῦ*, quemadmodum dixerat *μὴ γινώσκῃ τὴν οὐρανὸν ὁ φῶς*, alludens nimirum ad hæc vetusta symbola. Pone fellas vtriusque astant singulæ Aquilæ, renouationem hominis per baptismum significantes. quod percepto baptismo dicerentur instar Aquilæ renouati. *Ambrosius* de initiandis cap. viii. *His abluta plebs diues insignibus, &c. depositis autem inueterati erroris exuviis, renouata in Aquila iuuentutem &c.* vt nihil sit in hac nummi parte auersa, quod non ad sacramentum baptismi, & catechumenos pertineat. Postremo totus apparatus istius præstantissimi Symboli clausulam habet felicitatis regni Christi, sub quo securitas ab omni nocumento promittitur capite *x. i. i. i.*, commate 3. vbi dicitur puerum cum aspide collusurum. Ideo in labri, quod extat supra aquam, latere visitur puer cauda serpentes duos apprehendens, & secure tractans sine noxa. Quam elegāter *Tertullianus* in *Hermogenem*, capite xi. *quum restituta innocentia, & integritate conditionis pecora condixerint bestiis, & paruuli de serpentibus luserint &c.* iiii. in *Marcionem*, cap. xxiii: *Sed bene, quod creator hanc potestatem etiam paruulis per Esaiam repromisit, conijcere manum in cauernam aspidum &c.* Et vtiq. scimus salua simplicitate scriptura, nam nec ipsæ bestiae nocere poterunt, vbi fides fuerit, &c. Infra: iam tunc eidem via, id est fidei, hanc enacuationem & subiectionem bestiarum pollicetur. Propter fidem igitur hoc symbolum pueri & Serpentum appositum. Quare vides omnia inter se apta, vt aliud ex alio pendeat. Quam vetusta hæc sint, & quam falsus fuerit doctissimus vir; qui auersam partem huius numismatis suspectam habebat, ex iis, quæ disputauimus, & ex aliis, quæ longe plura afferri poterant, colligi potest. Nobis satis hæc erunt, dum doctiora iudicia aliquid melius in medium afferant. Itaq; hætenus.

MARQVARDI FREHERI

DIATRIBA.

Edita prius Anno MDC. nunc leuiter recensita.

INTER nummos antiqui operis, varij generis & materiae, vix praestantiorum alium aestimare apud me amici spectatores solent hoc argenteo, amplissimae formae & artificij exquisiti: qui Constantini Imp. statuam equestrem vnâ, alterâ parte multiplicem quandam & *μυσεῖον* historiam exhibet. Cuius tamen cum aliquando exemplar plumbeum C.V. Abrahamo Ortelio Geographo Regio per nepotem eius Iohannem Colium misissem, responsum ab eo ex Antuerpia Kal. April. 1598. tuli in hæc verba: *De tuo conatu in hoc genere antiquitatis sane intelligere gesto, at magis videre. Nummum plumbeum quoque, accepi tuum: at audacter dicere audeo, cum integrè non ex antiquo originem habere. à parte equitantis pro antiquo agnisco: partem auersam autem cum cruce non item. illam appositam a funditore quodam indico. Esse hanc partem alterius & recentioris aui, indicat picturae genus, litterarumque forma. Quod quidem, licet præter animi mei esset sententiam, minus miratus sum, qui antea in alterius quoque docti, & harum etiam rerum docti viri, Basilij Amerbachij I. C. Basiliensis quadam ad Adolphum Occonem medicum Augustensem epistola, non absimile iudicium legissem de Constantiniano isto & alio Heracliano numismate: Heraclij, inquit, & Constantini nummos magnitudinis ingentis, nescio an videris. Heraclius apud nostros aurifices non est infrequens: cumque etiam Strada & Goltzius in Caesarib. aliquo modo expresserunt. * Alter nummus pro Constantino Magno à quodam magni muneris loco ostensus est. Imperator consimili corona, veste talari, equo insidet, cum inscriptione: CONSTANTINVS. IN. CHRISTO. DEO. FIDELIS. IMPERATOR. ET. MODERATOR. ROMANORVM. SEMPER. AVGVSTVS. Ex aduerso due mulieres sedent, quarum altera superiori parte nuda est: utringue aquila & crux: in medio nescio fons an puteus, ex quo flosculi cum folijs in altum ascendunt; in medio crux est, inscriptio: MIHI. AB. SIT. GLORIARI. NISI. IN. CRUCE. DOMINI. NOSTRI. IESV. CHRISTI: Sed vereor (adijcit) ne pro thesauro carbone. Nihil enim antiquum in his nummis videatur; neque vestitus,*

* integrè
Lips. in Cruce
pag. 93.

neq. corone, neq. equestrum ornatus, neq. literarum figura, neq. inscrip-
tiones. *Eustapium* in equo Constantini nuper esse scitum satis indicat,
& quidem ab homine non satis canto. *Ut* ita mirarer *Golzium* inter
veteres istum *Heraculum* retulisse, nisi id in primo opere ab eo factum
esset. Hæc illi.

Et de *Heraclio* illo quidem erit quod alio loco, Deo dan-
te, dicamus. De *Constantino* autem isto, super quo hic nobis
sermo susceptus, liquidò mihi cõstat, totum sincerum & ge-
nuinum esse: eiusq. rei sponsonem cum intelligenti æstima-
tore, quous etiam pignore posito, non detrecto. Firmant
me ipsa illa, quæ eruditos illos viros offenderât, vel maximè:
sculpturæ genius, litterarum forma, sermonis genus, orna-
tus viri & equi, omnia. Quæ ut *Constantino* illi *Magno* mi-
nimè conueniunt: (neq. verò ego pro illo emeram, aut ad-
huc emerem, aut ementi gratularer) ita ex eius successoribus
aliquem *Constantinum*, & *Constantinopoleos* siue *Orientis*
Imperatorem recentiorem luculentissimè nobis exhibent:
ut potius agnoscamus nihil in eo genere monumenti nobis
superesse magis eximium. Cum verò plures numero eius
nominis post primum illum & *Magnum* fuerint Imperato-
res, & diuersa adeò cognomina sortiti, *Pogonati*, *Coprony-
mi*, *Monomachi*, *Irenes* F. cui horum potissimum attribuiam;
& an potius alicui ex *Porphyrogenetica* familia, quæ & i-
psa plures *Constantinos* tulit, aut nouissima adeò *Palæologa*
(quo magis inclino) nondum satis equidem expedio. Quod
quidem certò constituere eo difficilius puto, cum illud et-
iam perpendo, quod est à viris eruditis eleganter annota-
tum, plerosq. Græcos Imperatores, seu boni ominis ergò,
seu ambitione quadam affectasse *CONSTANTINI* nomen,
ut nostri *Cæsaris* & *Augusti*, tanquam primi illius Urbis &
Imperij conditoris. Quanquam nec multum referre puto,
quem nominatim *Constantinū* nummi huius auctorem de-
signemus, cum & *emblema* (quod veluti anima talium nu-
mismatum haberi solet) nulli non eorum conueniat: dum-
modo constet, *Byzantini* alicuius è recentioribus *Cæsaris*
esse, Qui ut *Nouam Romam* urbem suam, & *Romaniam* *Thra-
ciam*; ita se quoque, perpetua cum *Germanis* *Cæsaribus* æ-
mulatione, *Romanorum Imperatores*, & (quasi illud satis non
esset)

*Leuncl. in
Pand. ff.
Turg. §. 51.*

*Cedren. fol.
322. 407.*

esset) *moderatores* scribebant. Quod idem tituli *Baldwinus* *Apud God-*
etiam Flander suo in Græcia dominatu vsurpasse legitur. *frid. monach.*
Quomodo & Heraclius in illo celeberrimo nummo, & Io- *Annali 1203.*
hannes quoque Palæologus in alio non minoris magnitudi-
nis, quem aliàs (Deo volente) dabimus: ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΑΙ
ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΡΩΜΑΙΩΝ. adeoque Michael Apostolius
de Mahumete, ὁ μέγας Περσικὸν βασιλεὺς τε καὶ κηδεμὼν. Adde-
bant pro religione sua, *In Christo Dei fidelis*, ἐν Χριστῷ τοῦ Θεοῦ π-
τὴρ, quod eorum alia etiam de illo ævo monumenta in char-
tis, membranis, alijsque operibus & saxis habent: eadem
prorsus forma, qua Franci quoq; & Germani se *nutu & gra-*
tia Dei, καὶ ἐν Θεῷ, *Divina fauente clementia electos*, item *Chri-*
stianissimos, Orthodoxos, Catholicos Reges & Principes scribere
gaudebant.

Iam picturæ sculpturæue genius utiq; à Constantini Ma-
gni ævo diuersus est: nam nec paullo melior. Cum quidem
istius ævo ars illa veterum spirantia excudens æra planissimè
decoxisset: quæ sequentibus sæculis recuperata in hoc cer-
te nummo non vulgaris enitescit. Habitus Imperatoris
multum cum eo qui in Heraclij nummo visitur, conueniens,
proximè ab illo abfuisse huncce Constantinum arguit. Crux
in diademate & pectore verbis veterum suffragatur. Am-
brosius: *Sapiens Helena crucem in capita Regum leuauit, ut crucis* *Orat. de obi-*
Christi in Regibus adoretur. Non insolentia ista, sed pietas est: cum *tu Theodof.*
deferretur sacre redemptioni. Hieronymus: *Regum purpuras, & ar-* *Imp.*
 dentes diadematum gemmas, patibuli Saluatoris pictura condecorat.
Equi Thracij & generosi ornatus simplex est, frenum, anti-
lena, sella, & postilena, absque phaleris: sed totus marga-
ritis squalens, quod soli Imperatori competebat. Ut vel in
hoc agnoscas Edictum illud in Iuris libros relatum: *Nulli li-* *Cod. lib. II.*
 cere in frenis, & equestribus sellis, & baltheis margaritas & smara- *Tit. 12.*
 gdis & hyacinthos aptare. Frenum absq; margaritis est, quippe
rubricatum. Ita Cedrenus in Basilio: *Ἀπὸ τὴν βασιλικὴν ἐφε-*
 σπρίδα, καὶ τὸ κακὸν βάφει χαλκινόν. Hæc de statua Constantini;
nunc ad alteram nummi partem.

Romani Principes ut in cudenda moneta non minimam
maiestatis suæ partem posuerunt, eique gloriæ suæ quævis
monumenta. omni studio & ambitione impresserunt: ita

postquam Christo nomina dederunt, omisis prioribus illis, & consuetis, & variantibus figurarum characteribus, religionem illam etiam nummis consecrare voluerunt. Ita Constantinus primus Crucis signum & characterem vt Labaro, clypeoque & galea sua, ita etiam nummis insculpsit: quod institutum successores eius secuti constanti deuotione seruauerunt, idque diuersis modis expresserunt, vt apud Antiquarios videre est. Postea ipsum etiam Dominum apposuerunt, modo Imperatori ad latus, & diadema ei sua manu imponentem (ad exprimendum scilicet titulum illum, quo ~~Jesus~~ ^{Deus} se vocabant, à Deo coronator, quod illorum æmulatione etiam Carolo Magno adclamatum legimus) modo auersa parte nummi, turgentem librum vitæ, cum inscriptione: IHESVS. CHRISTVS. REX. REGNANTIVM. Alij deniq; in totum omissa sua imagine & titulo, Christum solum insculperunt, cum literis: IHS. XPS. EMMANVEL: auersa parte modò has litteras: IHESVS. CHRISTVS. BASILEVS. BASILEON. (quod primum instituisse Iohannem Zimissem Imp. Cedrenus, & ex eo Cuiropalates scribunt) modo integram crucem, cū litteris IHS. XPS. NIKA. quod omnino imitati Franci Cæsares & Reges solenne illud in suis solidis, circa Crucem florescentem, fecerunt: *Christus vincit, Christus regnat, Christus imperat.* Nonnunquam etiam matrem Dei virginem genetricem, insculpsisse auctor est Balsamon, & ipse obseruo.

Horum omnium religiosam elegantiam superare volens Constantinus hic noster (vt plerosque ex Græcis illis Imperatoribus miro studio sacram philosophiam excoluisse, totosque adeo theoricæ speculationi deditos fuisse scribunt) in amplissimo isto huius nummi orbe, cui nullum parem, certè maiorem, in Romanæ antiquitatis peculio superesse puto, non tantum Crucem Dominicam consecrauit, addito elogio ex verbis Apostoli: MIHI. ABSIT. GLORIARI. NISI. IN. CRUCE. DOMINI. NOSTRI. IHESV CHRISTI. sed eam etiam mystico & elaboratissimo emblemate honestauit. In quo vt suo proculdubio ingenio & ætati satisfecit, ita nostris, quotquot iam è posteris meliori harum rerum studio tangimur, ingenijs crucem (vt ita dicere liceat) fixit,

Lips. de Cru
ce. lib. 3. cap.
21. & seq.

Anton. Ago
stin. Dialo. 1.
Tab. 6. 7.

Cedren. fol.
298. Glyc.
pag 434.

In nomocan.
Rhor. fol. 24.

Ad Galat. c.
vlt.

C O N S T A N T I N I .

fixit, materiemque inuenticulas illas enucleandi non igno-
bilem neque triviale reliquit. In qua, vt acu omnia non
rangamus, qualemcumque tamen conatum & studium no-
strum quis bonus improbabit?

Statigitur terræ infossus & destitutus stipes Crucis, an-
guem sibi subditum & intortum elidens: in basi alueo quo-
dam veluti labro fontano inclusus, cui aqua è duabus fistu-
lis prorumpens illabitur. Idem in ascensu palmæ folijs &
palmitibus vestitur & circumdatur: quos desuper è cacu-
mine quaternis fistulis exundans aqua irrorat & lætificat.
Assidet vtrinq; muliercula, sed diuerso habitu: quæ ad dex-
tram, forma senili & verenda, vestitu matronali, & planè
augusto: quæ ad læuam, iuuenula & procax, pube tenus
nuda. Ita autem inter se oppositæ, vt quasi contendere, & al-
tercari inter se videantur. Et illa quidem crucem aspiciens,
quam & quadam velut ansa tenere videtur: ista verò vultum
inde auersa, columbas duas filo colligatas quasi luscans tra-
ctat, catellum suppedaneum habens.

Matrona sedens ad dextram, stola prætextata & capitis
velamine relligiosius quiddam præferens, vultu in crucem
conuerso, dominam Helenam Constantini M. matrem, &
Crucis inuentricem dubio procul representat. Id Con-
stantini ab altera parte statua, id totum Crucis emblema, id
habitus honestas, ei quem ipse Constantinus gerit, non absi-
milis, omninò demonstrat. *Venit*, inquit Ambrosius, *Hele-
na Hieroselymam: caput renisere loca sancta: infudit e spiritus, li-
gnum Crucis requirere: accessit ad Golgotham.* Hunc spiritum,
cuius auspicio & ductu Helenæ in somnio monitæ locum
Crucis defossæ, nulli mortalium tum cognitum, patefactum
Ambrosius ait, fortè columba assidens designare accipienda.

Altera quæ ad læuam, Venerem exprimit: non apertiori
argumento, quàm nuditatis. Nuda Venus, nudi pinguntur
Amores. Tum paris columbarum, quas ludens tractat, alitū
Veneri sacrarum; à qua & *Cyberia* & *Dionea* poetis vocan-
tur, quam ideo curru à columbis tracto inuectam pinxit an-
tiquitas. Hanc vultu intento quasi increpare, execrari, &
abigere Helena videtur: re inde repetita, quod idonei scri-

Orat. de obitu
Theodos.

Venerem
pinxit
antiquitas
pinxit
antiquitas

abigere
abigere
abigere

B³

ptores prodiderunt, ædem Veneris cuiusque idolum eo loco constituisse, vbi è ruderibus ruinisque opera Helenæ postea tandem crux Christi eruta fuit: idque à paganis ideo factum, vt Christianos à veneratione loci arcerent. *Ea tempore* (ait cum primis locuples testis, Sulpitius Seuerus) *Hadrianus existimans se Christianam fidem loci iniuria perempturum, in templo ac loco Dominica passionis Demonum simulacra constituit.* Et postea sub Constantino: *Helena mater Principis Constantini, qua Augusta cum filio conregnabat, cum Hierosolymam agnoscere concupisceret, reperta ibi idola ac templa protriuit: mox regni vsa viribus, basilicam in loco Dominica passionis constituit.* At de Veneri nominatim consentiunt Eusebius, & ceteri Ecclesiasticæ historiæ veteres scriptores. Adscribam verba Hieronymi ad Paulinum; *Ab Hadriani temporibus vsq; ad imperium Constantini, per annos circiter CLXXX, in loco resurrectionis simulacrum Iouis, in Crucis rupe statua ex marmore Veneris à gentilib. posita colebatur: extimantibus persecutionis auctorib. quod tollerent nobis fidem resurrectionis & crucis, si loca sancta per idola pollussent.* Bethlehem nunc nostram, & augustissimum vrbis locum, de quo Psalmista canit, Veritas de terra orta est, lucus inumbrabat Thamur, id est Adonidis: & in specu, vbi Christus quondam paruulus vagari, Veneris amasus plangebatur.

Et Paulin. ipse
epist. 11.

Iam Crucis stipes, quæ terræ infixus est (cui rei sculptor ostiolo alueum apertum fecit) serpentem intortum elidere & comprimere apparet. Is est Draco ille antiquus: cuius virus, quo totum humanum genus infecit, sanguine Christi, antidoto præsentissimo, elutum & expiatum est. Vt ita cum Prudentio insultare illi liceat:

O tortuose serpens	Discede. Christus hic est.
Qui mille per meandros	Hic Christus est, liqueſce.
Fraudesque flexuosus	Signum, quod ipse nosti,
Agitas quæta corda	Damnat tuam cateruam.

Cætera parerga Crucis adiuncta perpetuam Allegoriam continent, ab antiquis Patribus excogitatam, qua Lignum Vitæ illam esse docuerunt. Gregorius Nazianzenus: *ὁ πῶς ὄλον ἀνάγεται, πρὸς ἀπὸν τῆς ζωῆς δότικα δίστη- σιν: ἀλλὰ σὺ ζεῖς ἐν ληθὲν συστασιμὸν.* Sed clarius Iohannes Da-

Orat. 1. de
Filo.

Deside orthodox maseenus, vbi inter Crucis elogia hæc addit: *φύλον ἀναστάσεως, ἔχον ζωῆς αἰωνίας.* Et postea explicat: *τὸ τὸν τὸν τιμὸν πατρὸν θεο- τύπωσε*

CONSTANTINI.

τύπωσι το ξύλον τῆ ζωῆς, τὸ ἐν τῷ ὁρμαδίῳ ὑπὸ θεῶ πεφυλωμένον. ἐπει-
 δη γὰρ διὰ ξύλον ὁ θάνατος, ἔδει διὰ ξύλου δωρηθῆναι τὴν αἰώνιον. ξύλον
 πικρὸν ὕδωρ γλυκαίνει μένον, καὶ πέτρα ῥυγινυμένη, καὶ περὶ χέρας νά-
 μοι πα. ὁ φῖς θπὶ ξύλου τρεῖς μὲν ἔχουσιν, ὡς νεκρώσας, ὃ ξύλου τρεῖς νε-
 κρον ὄντων τὰς πὸν ἐχθρὸν ἀφαισώζον. τὰς πιστεύοντας, ὡς χριστὸς ἐν σαρκὶ
 αἰμαρίσας, αἰμαρίσαν ἐκ εἰδήας, πρὸς ἡλῶται. Μώσης ὁ μέγας, ὁ φεθε βοῶν-
 τῶν ζωῶν ἡμῶν θπὶ ξύλου κρεμασμένῳ ἀπέναντι τῶν ὀφθαλμῶν ἡμῶν.
 Eam allegoriam inuenio in veteri poematio (quod alij Cy-
 priano*, alij Victorino Pictauiensi Episcopo tribuunt*: &
 Græcorum etiam ingenijs idem argumentum excultum non
 dubito) tam appositè ad nostrum Emblemata descriptam, vt
 alterum ab altero expressum videri possit.

* Fabric. pag.
 902.
 * Pameliana
 editio Cypri.
 fol. 534.

*Est locus ex omni medius, quem cernimus, orbe:
 Golgotha Iudæi patrio cognomine dicunt.
 Hic ego de sterili succisum robore lignum
 Plantatum, memini fructus genuisse salubres.
 Non tamen hos illis, qui se posuere, colonis
 Præbuit: externi fructus habuere beatos.*

Significat, Iudæis abdicatis, fructum Crucis & Messiae be-
 neficia ad Gentiles peruenisse.

*Arboris hac species uno de stipite surgit,
 Et mox in geminos extendit brachia ramos;
 Sicut plena graues antenna carbesa tendunt,
 Vel cum disunctis iuga stant ad aratra iuuentis.*

Eadem comparatione iam olim vsus Iustinus Martyr: ὁ ἁ-
 λαοσάμην γὰρ τέμνεται, ἢν μὴ τὸ τοῦ τοῦ πατρὸς, ὃ καλεῖται ἰσὶον, ἐν τῇ
 νηὶ σωῶν μείνῃ. γῆ δὲ ἐκ ἀρῶν ἀνευ αὐτῆς. Et Minutius Felix Octa-
 uio: Signum sanè Crucis naturaliter visimus in navi, cum velis in-
 mentibus vehitur, cum expansis palmulis labitur: & cum erigitur in-
 gūm, Crucis signum est.

Apolog. 2.

*Quem tulit hoc primò maturo semine, lapsū
 Concepit tellus. Mox hinc (mirabile dictū)
 Tertia luxiterum, terris superisq; tremendum
 Extulerat ramum, vitali fruge beatum.
 Sed bis vicienis conformiter ille diebus
 Creuit in immensum: cœlumque cacumine summo
 Contigit, & tandem sanctum caput abdidit alto.*

Christi mortem, sepulturam, resurrectionem, & ascensionē
 exprimit: eumq; apicem & cacumen arboris vitæ constituit.

*Dein tamen ingenti bisanos pondere ramos
 Edidit, & totum spargens porrexit in orbem:*

Gentibus

NUMISMA CONSTANTINI.

*Gentibus ut cunctis victum vitamq; perennem
Præberent, mortemq; mori qui posse docerent.*

Apostolos ramos inferiores latè porrectos facit. Vbi noster glyptes in numero peccauit, duobus omisis. Nisi tamen retrò siue altero in latere hos ipsos latere interpretemur.

*Expletis etiam mox quinquaginta diebus,
Vertice de summo diuini nectaris haustum
Detulit in ramos cælestis spiritus auras.
Dulci rore graues manabant undiq; frondes.*

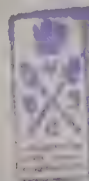
Spiritum sanctum super Apostolos effusum significat, eiusq; donis linguas & pectora illorum fecundata. Figura versus istos clarissimè representat.

*Ecce sub ingenti ramorum tegmina umbra,
Fons erat. Hic nullo casu turbante serenum,
Perspicuis illimis aquis. & gramina circum
Fundebant latos vario de flore colores.*

Fontem viuificum Baptismi denotat: quem arbori Crucis glyptes noster supposuit, latices è Cruce perenne fluentes excipientem. In fontibus antiqui Silanos & Delphines faciebant, aquam euomentes: noster hic duos angues fecit (vt viderur) Amphytrioniadi puero in manibus: mero cæli lusu, nec altius examinando.

*Hunc circum innumera gentes populiq; coibant,
Quam varij generis, sexus, ætatis, honoris. &c.*

Hanc populi turbam, & quæ sequuntur plusscula, de piorum & impiorum arborem cum fonte fastidientium discrimine, numismatis nostri orbe exclusa & nos omitemus. Satis fuit artificii illorum loco posuisse, & inter se opposuisse, Helenam & Venerem; quasi spiritum & carnem, Religionem & Sæculum, Ecclesiam & Mundum. Nam illa quidem & Crucem rectè aspicit, & manu læua attrectat, dexterâ inde decerptum quiddam tenere videtur. Hæc auerso inde vultu, nescio quid cum columbis & catella sua ludit. Cur? nisi quia Veneris cultores, & carni dedita turba, nihil æquè ac doctrinam Crucis, & obsequium iugumque Christianæ legis auersantur; & Crucis exercitium, quippe suis affectibus maximè inimicum, impatientissimè fugiunt & abhorrent. Hortatur deniq; omnes, vt fontis beneficio ad Arboris fructus ambrosios percipiendos festinent.



oster
en re-

eiufq;
verfus

Crucis
uentes
nes fa-
ecit (vt
ali lu-

iorum
imine,
tis fuit
Hele-
nem &
& Cru-
de de-
vultu,
ir? nisi
què ac
ana le-
ectibus
orrent.
ris fru-

